

# WORK EXPERIENCE FASHION



WEF

---

Work Experience  
FASHION



## WORKSHOP ZERO WASTE

# objetivo



El aprendizaje de estos nuevos sistemas le dará al alumno una nueva lógica, será capaz de ampliar sus herramientas como diseñador y podrá estructurar sus diseños de una manera distinta, sostenible y productiva.

Hoy en día tener una conciencia ecológica deja de ser una opción para ser una prioridad, saber diseñar sin residuos es una enorme ventaja tanto para el proceso creativo del diseñador, generando siluetas que no estén predelimitadas por las formas del cuerpo, como para la creación de prendas convencionales de grandes empresas facilitando el corte y la confección.

# estructura



ZERO WASTE	TOTAL HORAS
Introducción al Zero Waste	1
Patronaje talla básico Zero Waste	1
Transformación del patrón básico	2
Vestido técnica subtraction cutting	2
Minimal seam	2
Geo caos	2
Total Horas	10

# MATERIAL



- *Alfileres*
- *Hilo y aguja*
- *rotuladores y bolígrafos gordos de colores, lápiz y borrador*
- *cinta adhesiva de papel*
- *tijeras de tela*
- *tijeras de papel*
- *papel para patrones*
- *reglas y cinta métrica*
- *Retales*
- *Retales con elástico o poliéster*
- *Maniquies miniaturas*

# INCLUYE

## TITULACIÓN

Título acreditativo del curso.

WEF cubre el seguro de responsabilidad civil del alumno durante su estancia en el workshop.



## Gisela fortuna (ceo)

Ha completado sus estudios en España realizando el Master en publicidad e identidad corporativa de la UCJC y actualmente investiga para su doctorado acerca de las metodologías de diseño aplicadas al sector de la moda.



- Jefa de producto y Directora Artística en Claudia Larreta (Argentina) y Z&L.(España). Directora de la empresa de asesoría de formación en moda para el grupo Corte Inglés, Cortefiel, Induyco.
- Autora de los contenidos formativos del Grado en Moda impartidos por el Ministerio de Educación Fundadora.
- Directora de los estudios Universitarios de Grado de Diseño de Moda en España para la Universidad Camilo José Cela (ESNE).
- Directora de la colección de libros digitales de moda WEF para la Editorial Hijos de Muley Rubio y autora del libro “Dinamización de las metodologías de diseño en moda”.
- Actualmente es directora de **Work Experience Fashion**, empresa propia en donde logra fusionar su amplia experiencia en formación y diseño.

**WEF**

---

Work Experience  
FASHION

*Un camino diferente hacia el conocimiento.*

**CONTACTO**

GISELA FORTUNA

E: [gisela@workef.com](mailto:gisela@workef.com)

[info@workef.com](mailto:info@workef.com)

T: 0034-686212882

SKYPE: [gisela.fortuna2](https://www.skype.com/people/gisela.fortuna2)

[www.workexperiencefashion.com](http://www.workexperiencefashion.com)